

# DIGISYNTHETIC

A U D I O   S O L U T I O N S

CATÁLOGO

20

22

# DIGISYNTHETIC

A U D I O   S O L U T I O N S

Versatilidad, alto desempeño y costo-beneficio son algunos de los conceptos que definen a Digisynthetic.

Con más de 20 años en el mercado se ha logrado crear amplificadores de alto rendimiento que incorporan la última tecnología en componentes electrónicos y herramientas de software para la óptima puesta en marcha de sistemas de refuerzo sonoro profesionales, ofreciendo un control completo sobre configuraciones de altavoces de cualquier tamaño.

Los amplificadores Digisynthetic se colocan como los más compactos en su categoría y ofreciendo así una alta eficiencia en diferentes modalidades de operación a dos o cuatro canales en tan solo una unidad de rack.

Los procesadores de señal digital Digisynthetic incluyen filtros IIR como Butterworth, Bessel y Linkwitz-Riley que entregarán hasta 48dB de atenuación por octava, además filtros FIR con diferentes funciones de ventana a elegir y junto con ellos filtros paramétricos, limitadores pico y rms y líneas de retardo por canal que permiten un ajuste preciso para cada tipo y modelo de altavoz. Sus 30 memorias de usuario y la posibilidad de exportar todas las configuraciones en tu computadora como modo de respaldo o para ser importadas desde otro procesador hacen el trabajo más fácil y rápido.

Esta nueva generación de procesadores con filtros FIR permiten obtener el máximo rendimiento de tu sistema de sonido, aunado a ello ahora también se encuentran disponibles filtros All-Pass por cada canal con lo cual las posibilidades de encontrar el mejor ajuste se hacen más grandes.

Con amplias maneras de ponerte al mando sobre las funciones sin moverte de tu lugar, los procesadores Digisynthetic pueden controlarse por PC vía USB y RS485 ó bien de forma inalámbrica como en el DS428E, que ahora incluye una antena para conexión vía Wi-Fi.

DIGISYNTHETIC incorpora en sus acabados una suave pero resistente capa de pintura electrostática para asegurar la durabilidad, además de un panel frontal perfectamente distribuido con botones que simplifican y aceleran el acceso a cualquiera de las funciones del procesador de manera manual.

# SERIE DSD

DSD1800 / DSD3200 / DSD4000  
PROFESSIONAL AUDIO AMPLIFIERS

EL NUEVO PUNTO DE REFERENCIA  
DEL MERCADO DE AUDIO PROFESIONAL



CIRCUITO CONFIABLE



EXCELENTE CALIDAD  
DE SONIDO



MÁXIMA EFICIENCIA



PESO LIGERO

**ESPECIFICACIONES:**

**DSD 1800**

**DSD 3200**

**DSD 4000**

Canales:	2	2	2
8Ω Stereo:	450Wx2	700Wx2	1000Wx2
4Ω Stereo:	700Wx2	1300Wx2	1700Wx2
Ganancia de Voltaje:	36dB	40dB	41dB

Impedancia de Entrada Balanceada: 20kΩ  
Requerimientos de Voltaje: 125V- 60Hz  
Respuesta de Frecuencia: 20Hz - 20kHz ± 0.3dB

Sensibilidad de Entrada:	1V (2.21dBu)	.775V (0dBu)	.775V (0dBu)
Peso:	7 Kg.	8 Kg.	8 Kg.

EXCELENTE DISEÑO DE LA FUENTE DE ALIMENTACIÓN • PEQUEÑA DIMENSIÓN Y BAJA DISTORSIÓN • AMPLIO RANGO DINÁMICO

Follow us!



VIDEO  
TUTORIALS

# SERIE DSQ

DSQ2400 / DSQ7200 / DSQ10000  
PROFESSIONAL AUDIO AMPLIFIERS

**CADA CANAL ES TOTALMENTE INDEPENDIENTE Y SIN NINGUNA INTERFERENCIA PARA LOS OTROS CANALES**



PROTECCIÓN  
SOBRECARGA



PROTECCIÓN  
CORTOCIRCUITO



PROTECCIÓN  
TEMPERATURA



EFICIENCIA DE  
ENERGÍA +85%

**ESPECIFICACIONES:**

	<b>DSQ 2400</b>	<b>DSQ 7200</b>	<b>DSQ 10000</b>
Canales:	4	4	4
8Ω Stereo:	350Wx4	800Wx4	1300Wx4
4Ω Stereo:	500Wx4	1500Wx4	2400Wx4

Damping Factor: >800 (8Ω, 20Hz- 200Hz)  
Impedancia de Entrada Balanceada: 20kΩ  
Requerimientos de Voltaje: 125V - 60Hz  
Relación Señal - Ruido: 105dB  
THD + N: >0.3%

Respuesta de Frecuencia: 20Hz - 20kHz ±0.3dB

Peso: 7.5 Kg. 9.5 Kg. 10.5 Kg.



RESPUESTA RÁPIDA • MÍNIMA INTERFERENCIA PARA LA SEÑAL DE AUDIO • DISEÑO MODULAR

DISEÑO COMPACTO PENSADO PARA RACK DE MANERA MÓVIL O FIJA

► [www.melosoundofmusic.com.mx](http://www.melosoundofmusic.com.mx)

# SERIE DS

DS214E / DS216E / DS418E  
PROCESADORES

EL NUEVO PUNTO DE REFERENCIA  
DEL MERCADO DE AUDIO PROFESIONAL



### DS214E

2 Entradas / 4 Salidas

### DS216E

2 Entradas / 6 Salidas

### DS418E

4 Entradas / 8 Salidas

- 7 Filtros paramétricos por entrada y por salida
- Filtros Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley de 12, 24, 36 y 48 dB/Octava
- Compresor RMS, Limitador Pico
- Inversor de polaridad
- Control por PC vía USB y RS485
- 30 memorias de usuario
- Delay de hasta 1 seg en pasos de .02ms
- Filtros FIR (HP, LP, BP)
- Filtros AllPass 2do. (180°)
- Canales totalmente independientes



Follow us!

VIDEO TUTORIALS

# DS428E

PROCESADOR

SISTEMA OPERATIVO ANDROID



*¡CONTROLA DESDE  
TU IPAD Ó CELULAR!*



RS485



HIGH-SPEED  
DSP CHIP



DIGITAL EQ



RMS & PEAK



FILTRO FIR



SOUND DELAY



WINDOWS



MAC OS X

## DS428E

4 Entradas / 8 Salidas

- 9 Filtros paramétricos por entrada y por salida
- Ecualizador gráfico de 31 bandas a la entrada
- Filtros IIR Butterworth, Linkwitz-Riley y Bessel de 12, 24, 36 y 48dB / Octava
- Filtros All Pass de 2do. (180°)
- Filtros FIR (HP, LP, BP)
- Convertidores AD y DA de alto rendimiento a 48kHz y 24 bits
- Compresor RMS por cada canal de salida
- Limitador Pico por cada canal de salida
- Inversor de Polaridad
- Antena incluida para control vía Wi-Fi
- Delay por canal de hasta 2000ms en pasos de .02ms

Follow us!



VIDEO  
TUTORIALS

# SERIE DMX

DMX108 / DMX116  
PROCESADORES

¡HAZ TUS INSTALACIONES MÁS EFICIENTES Y  
PRECISAS CON EL MEJOR EQUIPO DE AUDIO!



### DMX 108

8 Entradas / 8 Salidas

### DMX 116

16 Entradas / 16 Salidas

- 8 Filtros PEQ por canal
- 2000ms de delay por entrada y por salida
- Filtros butterworth 6, 12, 18, 24, 30, 36, 48dB/Octava
- Linkwitz-Riley 12, 24, 36, 48dB/Octava
- Canales totalmente independientes
- Generador de tonos de prueba
- Limitador por canal con hasta 10s de release
- Conectividad vía Ethernet
- Alimentación 90V - 240V AC - 60Hz



Follow us!



# DMX16

PROCESADOR

¡MANTÉN EL CONTROL DE MÚLTIPLES  
ALTAVOCES DESDE UN SOLO LUGAR!



## DMX 16

16 Entradas / 16 Salidas

- 5 Filtros paramétricos por entrada y por salida
- Filtros Butterworth 6, 12, 18, 24dB/Octava
  - Linkwitz-Riley 12, 24, 48dB/Octava
  - Bessel de 12, 18, 24, 48dB/Octava
  - Filtros AllPass
- Compresor/Limitador con parámetros de Attack, Release, Ratio y Threshold
  - Inversor de Polaridad
  - Control por PC vía USB y RS485
  - Delay de 1.36s en pasos de 0.1ms
  - 16 memorias de usuario



Follow us!

VIDEO  
TUTORIALS



20

22

**DIGISYNTHETIC**

A U D I O   S O L U T I O N S

► [www.melosoundofmusic.com.mx](http://www.melosoundofmusic.com.mx)