



DSP
1535



Manual
del usuario

INSTRUCCIONES GENERALES

DESEMPACANDO: Gracias por comprar productos MELO. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Revise cuidadosamente que el empaque donde se envía, no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si este cartón parece maltratado inspeccione cuidadosamente su equipo por cualquier daño y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar la unidad han llegado intactos.

PRECAUCIÓN: No hay partes útiles dentro de la unidad. No intente repararlo usted mismo; si lo hace, perderá la garantía. En el improbable caso de que su unidad requiera servicio, por favor contacte con un distribuidor autorizado o con el fabricante.

El fabricante no aceptará ninguna responsabilidad por los daños resultantes causados por el incumplimiento de este manual o cualquier modificación no autorizada del equipo.

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y/o este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.



PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Personal Calificado debe ser quien transporte acarree instale y opere este equipo, pero deben referirse a las instrucciones de este manual.

No derrame agua o algún otro líquido dentro o sobre su unidad

Asegúrese de conectar la unidad en un receptáculo adecuado al voltaje de operación de la misma.

No intente operar esta unidad si el cable de alimentación presenta daños o está roto. no intente remover o romper la punta de tierra física del cable de alimentación de voltaje, esta punta es para reducir el riesgo de un choque eléctrico o fuego en caso de un corto interno.

Introducción.

La serie DSP es la respuesta a los usuarios exigentes que requieren un equipo profesional a un costo justo.

En melo cuidamos cada detalle para ofrecer lo mejor, desde la fabricación del gabinete hasta la amplificación y bocinas, ofrecemos herramientas extra como presets para ajustar el equipo a diferentes necesidades.

Características:

DSP1235

- Bafle compacto de alta eficiencia.
- Activo, equipado con un amplificador de 400W RMS.
- Sonido potente y claro.
- 126 db SPL pico.

El DSP1235 es un bafle compacto y potente, ideal para conferencias o eventos sociales de hasta 150 personas en configuración estéreo.



DSP1535

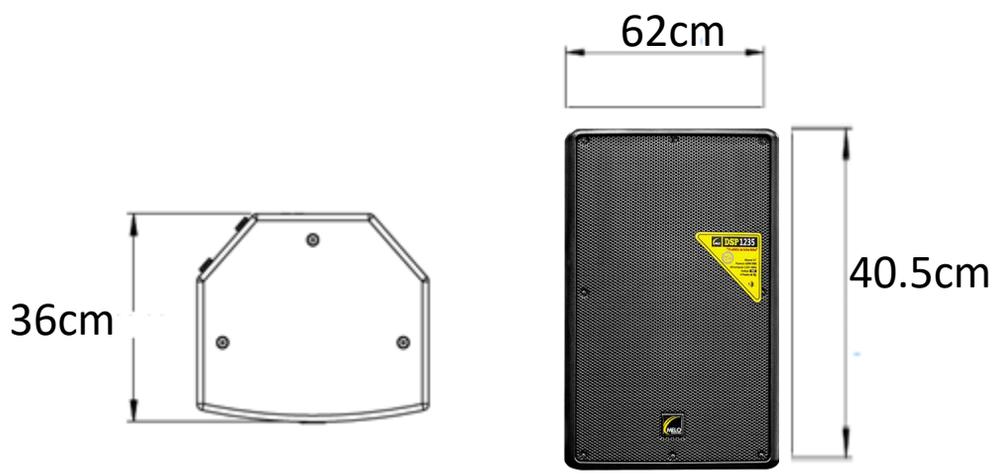
- Bafle versátil y potente para cualquier ocasión.
- Sistema activo de 400W RMS.
- Procesamiento completo con control de presets.
- 127db SPL pico.

El bafle DSP1535 esta diseñado para el trabajo arduo del día a día de los profesionales, sus finos componentes y el poderoso amplificador que integra, crean un gran sonido de baja distorsión y alta fidelidad.

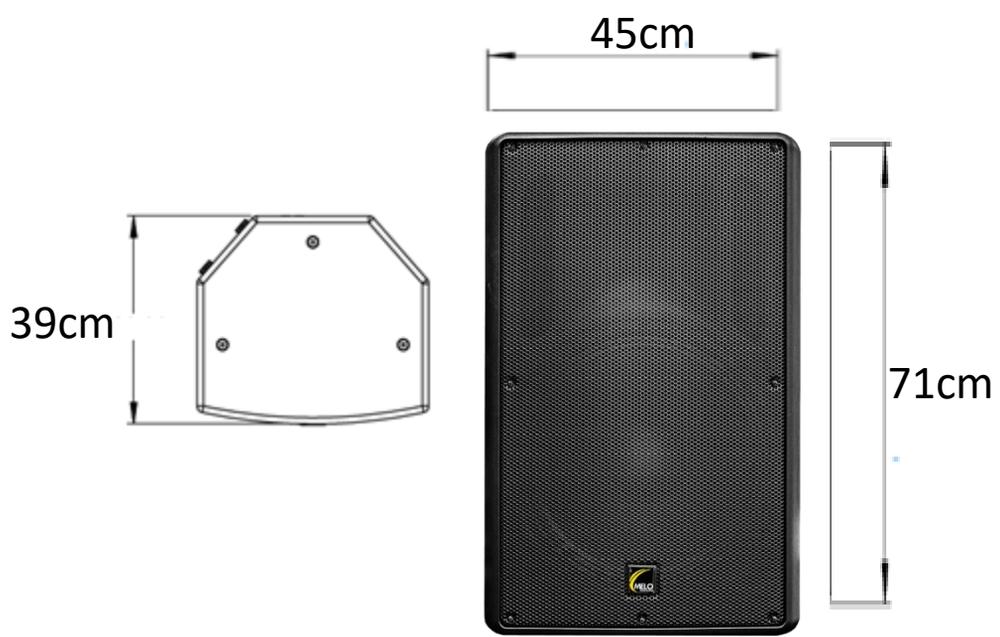


Dimensiones.

DSP1235.



DSP1535.



Amplificación y proceso.

Panel trasero DSP1235/DSP1535:

La etapa de potencia de toda la serie DSP esta basada en amplificadores clase D, esto garantiza el mayor aprovechamiento de la energía, entregando gran calidad sonora añadiendo un peso mínimo a la caja.

El DSP que integra es muy potente, en el tenemos las herramientas necesarias para ajustar el baffle y dejamos algunas opciones para que el usuario pueda acceder a algunos presets.



1. Leds indicadores de encendido, presencia de señal y clip.
2. Selector de «presets»
3. Canal 1 con entrada RCA, Combo y control de ganancia.
4. Canal de entrada 2 en Combo y control de ganancia.
5. Botón para cambiar de entrada de línea o micrófono en canal 2.
6. Botón de encendido y apagado.
7. Conexión de corriente.
8. Salida de señal en nivel de línea.

Presets.

Normal: Es el preset con una respuesta de frecuencia mas plana, ideal para grupos en vivo y es el preset recomendado para combinarlo con subwoofers.

MONITOR: Dedicado al uso en piso como referencia al artista u orador.

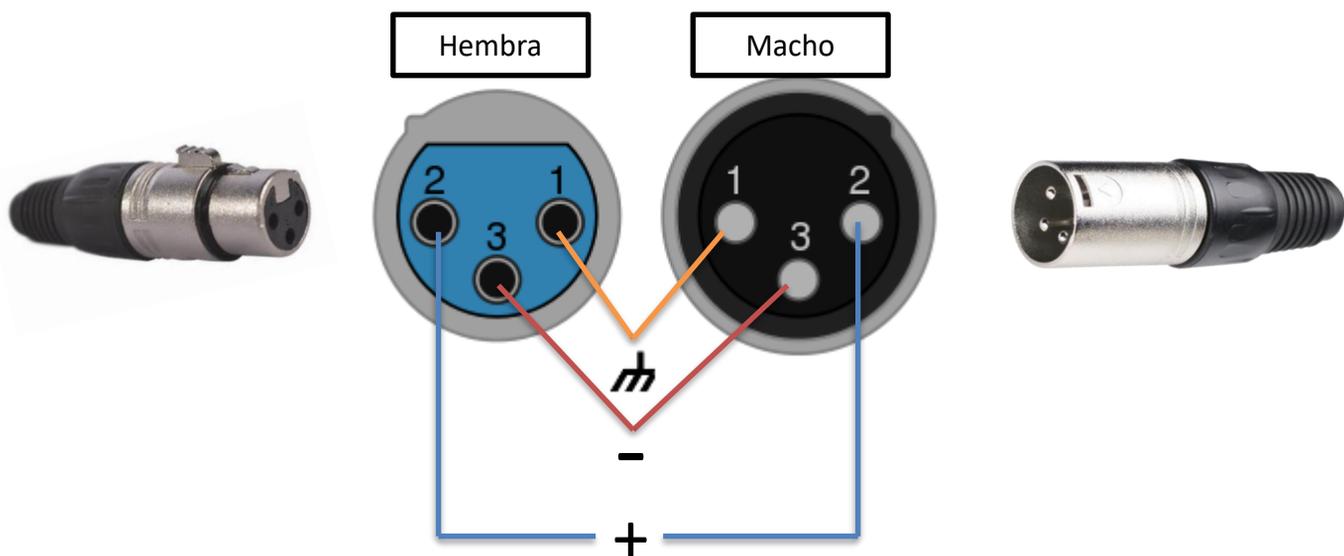
Playback/DJ: Pensado para música grabada sin apoyo de subwoofers.

Speech: Recomendado para eventos donde solo se usara la voz.

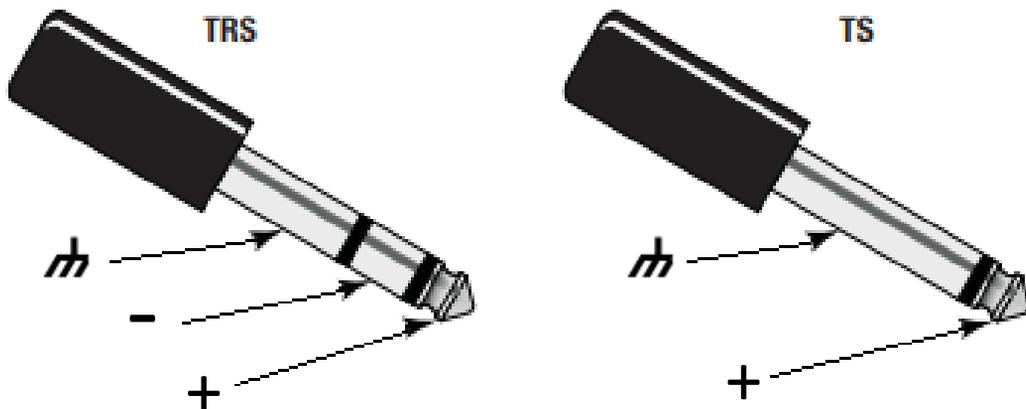
Conexiones de señal.

Enseguida mostramos los diferentes conectores que reciben los bafles de la serie DSP. Debemos tener cuidado en las conexiones y realizar periódicamente una revisión de estos para evitar riesgo de fallas en su funcionamiento.

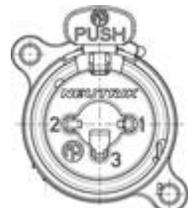
Conectores XLR.



Conectores TS y TRS Jack.



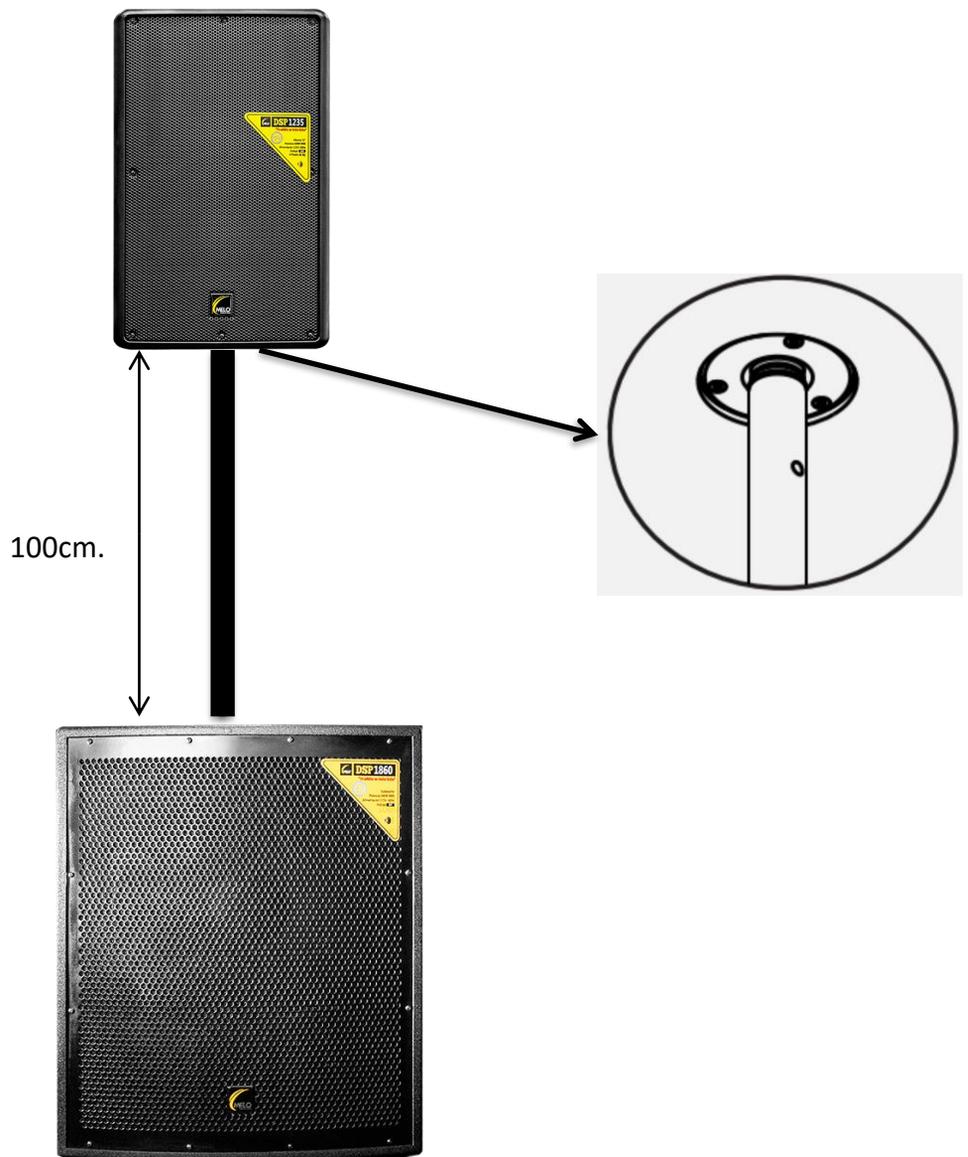
Nota: Los conectores combo de entrada aceptan conectores XLR Macho, conectores TS y TRS.



Montaje.

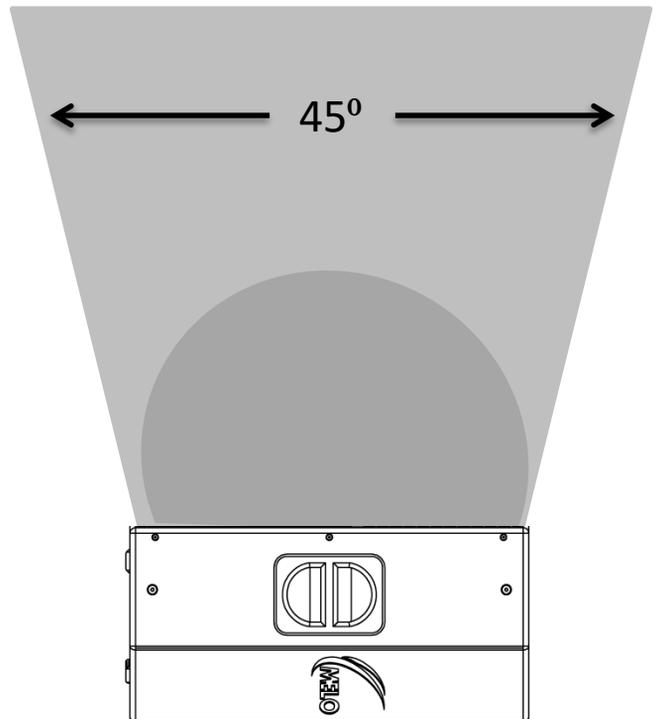
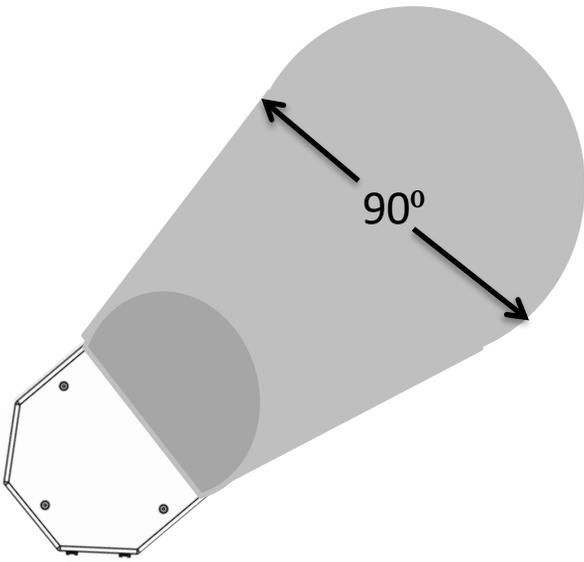
Los bafles de la serie DSP vienen equipados con un «pole mount» para colocarlos en tripie o encima de un subwoofer.

Existen diferentes opciones de poste o tripié, pero en el caso específico del uso en poste sobre subwoofer recomendamos que la longitud máxima del tubo no exceda el metro de largo, esto para evitar en lo mas posible la posibilidad de caída.



Montaje.

El DSP1235 y DSP1535 cuenta con ángulo para colocarlo como monitor de piso.



Montaje.

Los bafles DSP1235 y DSP1535 tienen la opción de colgado, enseguida se muestran los puntos para su correcto montaje.

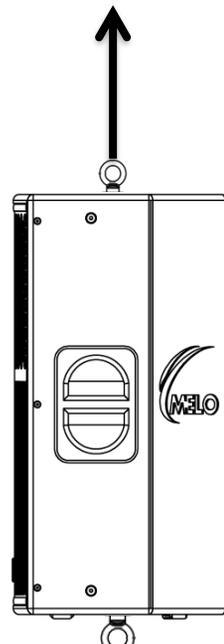
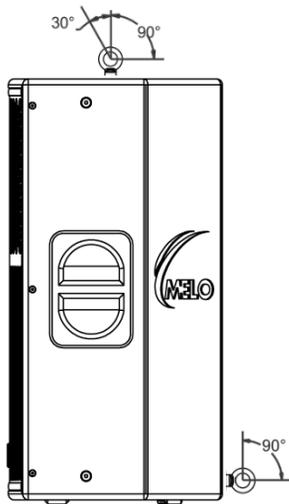


1.- Coloque las armellas de colgado usando siempre rondanas.

Montaje.

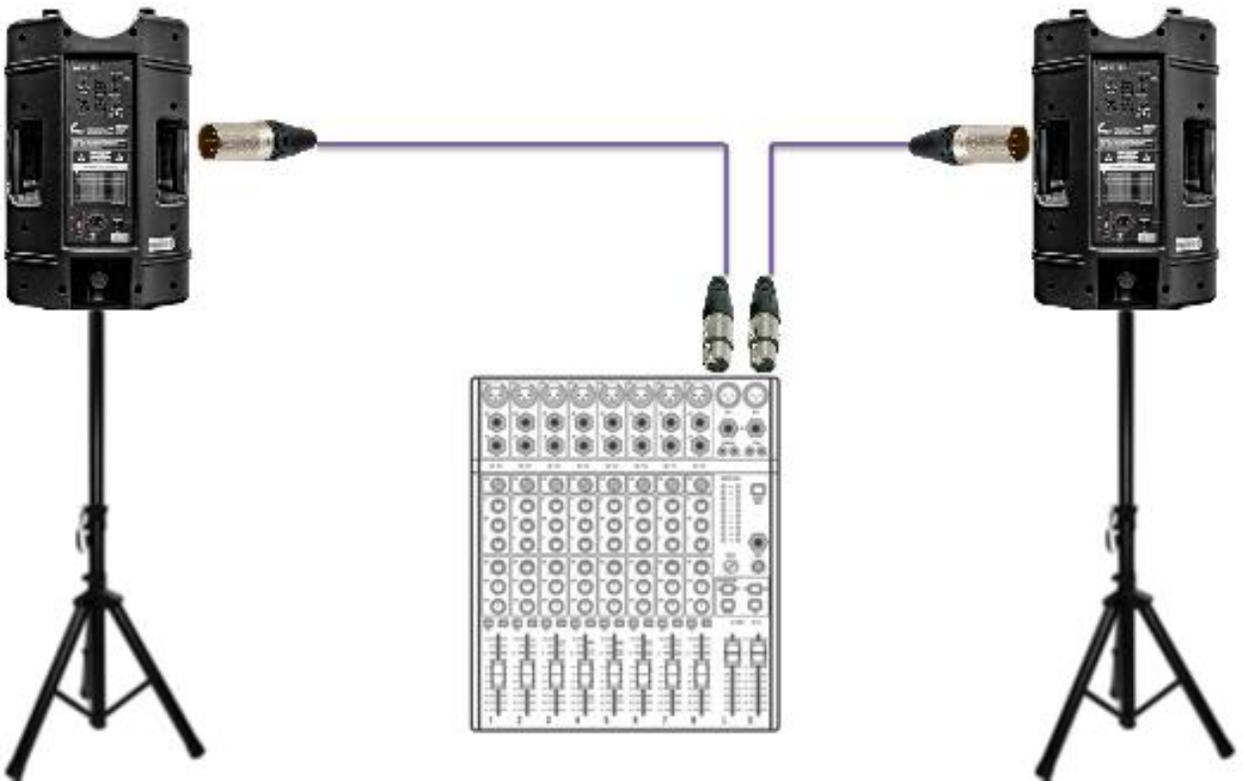
Por seguridad se recomienda no exceder la angulación máxima recomendada de las armellas, esto para prevenir su ruptura.

Así mismo no se recomienda el colgado de otro sistema debajo del ya colgado.



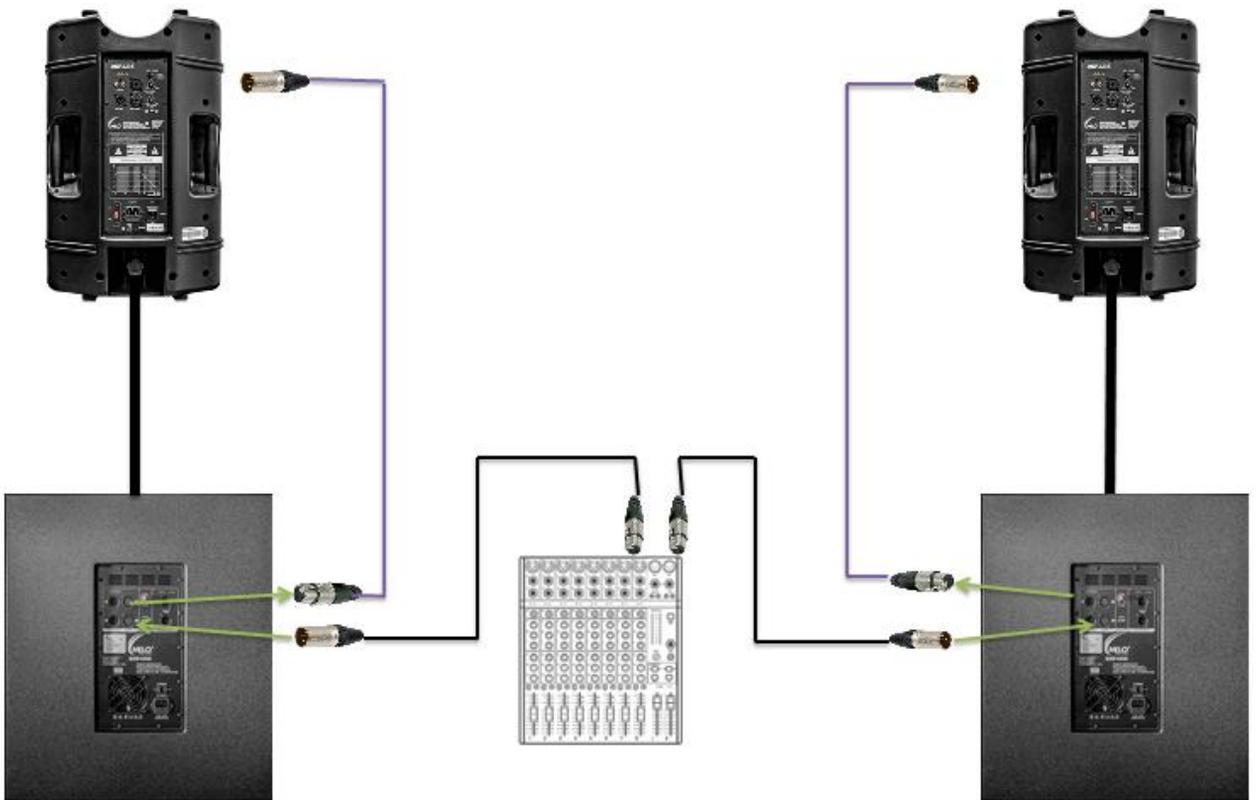
Conexiones.

Las conexiones son sencillas, puede salir de su fuente y conectar directamente los equipos con cables canon XLR, TS o TRS también llamados plug.



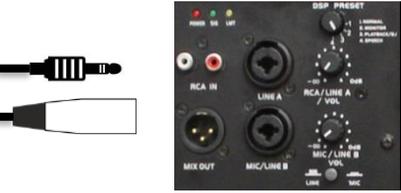
Conexiones.

Para usar con subwoofer, la conexión sería entrar primero al subwoofer y de allí en la salida full range al satélite, saliendo del subwoofer en Full Range y seleccionando en el satélite el preset normal.



Guía de inicio.

Los bafles de la serie DSP son fáciles de configurar y usar, enseguida le damos una recomendación de como empezar a usar sus sistemas, antes de comenzar el sistema debe estar apagado.

<p>1.- Conecte la corriente al baffle, asegúrese de que la toma este aterrizada debidamente para minimizar el riesgo de posibles fallas por regresos de voltaje.</p>	 An image showing a standard three-prong AC power plug on the left and a close-up of the AC input port on the right, labeled 'AC INPUT'.
<p>2.- Inserte el cable de señal a la entrada con conectores XLR macho, RCA, TS o TRS Jack en la entrada 1 o 2.</p>	 An image showing a signal cable with a male XLR connector on the left and a close-up of the DSP control panel on the right. The panel features various input ports (RCA IN, LINE A, MIC/LINE B) and knobs for volume and gain.
<p>3.- Baje al mínimo la perilla de ganancia.</p>	 An icon of a volume knob with a downward-pointing arrow, indicating that the gain should be turned down to its minimum.
<p>4.- Encienda el equipo.</p>	 An icon of a power switch with an upward-pointing arrow, indicating that the power should be turned on.
<p>5.- Suba gradualmente la ganancia.</p>	 An icon of a volume knob with an upward-pointing arrow, indicating that the gain should be gradually increased.

Especificaciones técnicas.

MODEL	DSP1235	DSP1535
ELECTRICAL POWER SUPPLY	115V~60Hz 400W	115V~60Hz 400W
SPEAKER LF	12"	15"
DRIVER HF	1 ¼"	1 ¾"
FREQUENCY RESPONSE (Hz)	50 – 20K	45 – 20K
RMS POWER (W)	400	500
PROGRAM POWER (W)	800	1000
DISPERSION	H90° x V45 °	H90° x V45 °
SENSITIVITY (1W/1m) (dB)	97	97
SPL MAX (dB)(1m)	126	127
CONNECTORS	XLR/PLUG, RCA	XLR/PLUG, RCA
HANGING POINTS	4 x M10	4 x M10
CABINET MEASUREMENTS	62 x 40.5 x 36	71 x 45 x 35
PACKAGING MEASURES	76.5 x 45 x 36	76.5 x 50 x 39
PRODUCT WEIGHT (kgs)	16	18.5
NET WEIGHT (kgs)	18	20.5



Póliza de garantía.

AV DISTRIBUTION S.A. de C.V. Garantiza este producto por un termino de 12 meses en todas sus partes, contra defectos de fabricación y funcionamiento, a partir de la fecha de entrega.

Condiciones.

1. Para hacer valida la garantía, es necesario presentar el producto, la póliza sellada y/o factura, ya sea en el lugar donde adquirió el producto o en el centro de servicio en el domicilio: Calle 21 norte #3203, colonia las cuartillas Puebla, Pue. CP72050.
2. AV DISTRIBUTION S.A. de C.V. Se compromete a reparar o cambiar o reparar el elemento fallido, suministrando y reemplazando las piezas y componentes defectuosos, sin cargo para el consumidor.
3. El tiempo de reparación estará definido por la disponibilidad de partes.
4. En las mismas ubicaciones los consumidores pueden obtener las partes, componentes, consumibles y accesorios.
5. Para hacer valida su garantía el equipo debe presentarse en su empaque original o presentarse correctamente embalado (los daños que sufra el traslado no es responsabilidad de la empresa.

Esta garantía no es valida en los siguientes casos:

- A. Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.
- B. Cuando el producto no se ha operado de acuerdo con el instructivo de uso proporcionado.
- C. Cuando el producto se ha alterado o reparado por personas no autorizadas por AV DISTRIBUTION S.A de C.V.

Fecha de compra:

Nombre del cliente:

Numero de serie:

Sello del distribuidor:

DSP SERIES



melosoundofmusic.com.mx

NOM

Información general

DSP SERIES Manual

Versión: 1, 11/2021,

Copyright © 2021 Melo Sound of Music; reservados todos los derechos.

Guarde este manual cerca del producto o en un lugar seguro para que esté disponible para futuras consultas.

Le recomendamos que consulte periódicamente las versiones más recientes del manual en el sitio web melosoundofmusic.com.mx.

Si revende este producto, no olvide entregar este manual al nuevo cliente.

Si es un proveedor de productos de Melo Sound of Music, llame al especialista y solicite los manuales correspondientes e inclúyalos con los sistemas.

Melo Sound Of Music, segunda privada 15 Norte Las cuartillas Puebla México.

DISEÑADO EN PUEBLA MEXICO

MADE IN CHINA



FOLLOW US!